

SKVR
ONDERWIJS

EEN KAR VOL MUZIEK MET...



EEN MUZIEKPROJECT VOOR KLEUTERS

INHOUDSOPGAVE

Inleiding		Blz 3
Inhoud van de kar		Blz 4
Halte 1 Gebouwen in Rotterdam	Hoog / Laag	Blz 5-6
Halte 2 Geluiden in Rotterdam	Hard / Zacht	Blz 7-8
Halte 3 Optocht in Rotterdam	Lang / Kort	Blz 9-10
Halte 4 Verkeer in Rotterdam	Snel / Langzaam	Blz 11-12

LIEDJES OP DE CD

1. Hé bouw je mee een toren?
2. Ik wil alles horen
3. Tam tam
4. Rood of groen
5. Door de straat rijdt een autobus
6. Naar de dierentuin
7. Spetter spetter spat

CD nr 5, 6 en 7 horen bij de extra lessen die je kan vinden op www.cultuurtrajectrotterdam.nl

INLEIDING

“Rotterdam, mijn stad!” is een muziekproject voor kleuters. De kar rijdt door de stad en onderweg komen we van alles tegen.

De kinderen zingen liedjes en maken zelf muziek gebaseerd op de muzikale tegenstellingen snel en langzaam, hard en zacht, hoog en laag, kort en lang. In elke voorbeeldles staan een aantal muzikale tegenstellingen centraal en ervaren de kinderen door te luisteren, bewegen en zelf instrumenten te bespelen hoe ze deze tegenstelling kunnen vertalen in muziek.

Bij elke les wordt een korte uitleg gegeven over de specifieke kenmerken van de muzikale tegenstelling die centraal staat en hoe kleuters deze ervaren.

Op de website www.cultuurtrajectrotterdam.nl zijn extra lessen en liedjes te vinden.

Deze speciaal voor jonge kinderen ontworpen kar met instrumenten zijn gemaakt door Bert van Bommel onder de naam Tutti Timbri. Deze instrumenten en vele andere zijn te koop via de website <http://www.tuttitimbri.nl>

Je wordt vriendelijk verzocht de inhoud van de kar goed te controleren voordat deze weer opgehaald wordt.

Heb je op- of aanmerkingen over de kar of de lessen dan verzoeken wij je vriendelijk deze te melden bij Sari Goudriaan: s.goudriaan@kc-r.nl

Wij wensen je heel veel plezier met de lessen!

INHOUD VAN DE KAR

De instrumenten zijn te verdelen in een aantal groepen:

Kloppen

- 2 houten drums in deksel kar, met vilten kloppers
- 2 houten drums in voor- en achterkant kar, met vilten kloppers
- 1 houten basdrum in standaard, met vilten klopper
- 1 Thaise gong in handvat, met vilten klopper
- 2 Birmaanse gongs in handvat, met houten kloppers

Schudden

- 4 klopperbuizen
- 12 schuddoosjes
- Turkse schapenbelletjes in handvat

Tikken

- 25 paar rietkloppers in doos
- 25 paar ritmestokjes in doos
- 2 set claves
- 2 losse chimes in handvat

Overig

- Chimebar in rekje
- 1 lippendoos
- 2 ruisplaten
- 2 ruiswielen aan de zijkanten van de kar

Attributen

- 1 houten mini kar
- 1 rolschaats
- 1 blauwe bak met inhoud:
 - Lesboekje
 - Fietsbel
 - Toeter
 - Laars
 - Geplastificeerde afbeeldingen
 - CD

HALTE 1**“GEBOUWEN IN ROTTERDAM”****HOOG / LAAG**

Nodig: schuddoosjes uit de kar, basdrum en turkse schapenbelletjes

Introductie

De kar is aangekomen bij de eerste halte. Welkom bij... wat is dit eigenlijk? Dit gebouw is nog niet klaar! Ze zijn nog aan het bouwen. Hoe hoog gaat dit gebouw eigenlijk worden? Zullen we een handje helpen?

Ervaren van hoge en lage geluiden

Ga op je hurken zitten met je vuisten op de grond. Zing “Deze steen op deze steen”

Op de melodie van “Deze vuist op deze vuist”:

“Deze steen op deze steen, deze steen op deze steen, deze steen op deze steen en zo bouw ik naar boven”

Beeld met je vuisten uit dat je omhoog gaat. Doe het nog eens en laat de kinderen meedoen.

Zing het liedje niet te snel, en probeer daarna het tempo iets op te voeren.

Wat een hoog gebouw! Nu gaan we met de lift weer omlaag.

Ga je in een vloeiende beweging omhoog, net als in de lift. Met je stem ga je van laag naar hoog, en weer terug naar beneden. Herhaal dit een aantal keer en luister of de kinderen dit goed meedoen.

Als je boven bent ga je op je tenen staan en geniet je van het uitzicht over Rotterdam.

Wat zie je allemaal? Hoge gebouwen? En laag bij de grond?

Laat de basdrum horen aan de kinderen. Zijn we beneden of boven?

Terwijl de leerkracht (of kind) op de basdrum speelt bouwen de kinderen op de grond met hun vuisten.

Speel op de schapenbelletjes en de kinderen gaan op hun tenen staan en kijken uit over de stad.

Zingen en bewegen

Zing het lied: “Hé, bouw je mee een toren?” (cd nr 1, bladmuziek op de volgende pagina).

Bouw tijdens het zingen een toren met de schuddoosjes. Aan het einde van het lied roep je ‘hoera’ en gooi je de toren om.

Kies twee kinderen uit die samen een toren bouwen, de andere kinderen bouwen mee met hun vuisten en zingen het lied.

Hé bouw je mee een to - ren?

Heel voor - zich - tig, nog een blok.

Hé bouw je mee een to - ren?

Bij - na klaar, hoe - ra! Bomm!

Wil je, naast deze lesbrief, extra liedjes zingen of muzieklessen geven?
Kijk dan op www.cultuurtrajectrotterdam.nl

HALTE 2**“GELUIDEN IN ROTTERDAM”****HARD / ZACHT**

Nodig: fietsbel en toeter, rietkloppers en ritmestokjes

Introductie

De tram is aangekomen bij de tweede halte.

Wat hoor ik hier voor geluiden?

Bedenk met de kinderen geluiden die je hoort op straat en bij het station: lopen, roepen, praten, trein, auto, brommer etc. Probeer de geluiden samen na te bootsen.

Voorstellen fietsbel en toeter. Wat zijn dit voor voorwerpen? Hoe klinken ze? Wat is het verschil? Wie klinkt het hardst? Wie klinkt het zachtst? Welke harde en zachte geluiden hoor je nog meer in de stad?

Ervaren van harde en zachte geluiden

Wie kan een zacht geluid maken? Eén kind doet voor, andere kinderen doen na.

Wie kan een hard geluid maken? Eén kind doet voor, andere kinderen doen na.

Oefen met lopen op de tenen en stampen met de voeten. Als je de fietsbel hoort loop je rond op je tenen. Als je de toeter hoort stamp je in het rond. Wanneer beide attributen stil zijn, sta je stil.

Spelen op instrumenten – rietkloppers en ritmestokjes

Laat de instrumenten die je voor deze les wil gebruiken aan de kinderen zien en horen.

Deel de instrumenten uit en laat de kinderen eventueel even experimenteren.

Als je de fietsbel ziet, speel je zacht, als je de toeter ziet, speel je hard (luid).

Welke stokjes passen goed bij het harde geluid van de toeter? En welke bij de fietsbel?

Laat de kinderen wisselen van stokjes en vraag een kind om te dirigeren met de fietsbel en toeter.

Bewegen op muziek

Wanneer maak je lawaai? En wanneer ben je heel stil?

Laat de kinderen afwisselend stampen in de plassen en sluipen door het huis. Speel daarbij zelf op een fietsbel en toeter instrument.

Zingen

Lied “Ik wil alles horen” (cd nr 2, bladmuziek op de volgende pagina)

In ons huis klinken heel veel geluiden

De hond die blaft, de kraan die loopt, ik hoor de bel

Soms klinkt het heel erg hard, soms klinkt het heel erg zacht

Maar ik luister goed want ik wil alles horen

Aangepaste versie:

In de stad klinken heel veel geluiden

de fietsbel klinkt, de toeter gaat, ik hoor de tram

Soms klinkt het heel erg hard, soms klinkt het heel erg zacht

Maar ik luister goed want ik wil alles horen

Ik wil alles horen

In ons huis klinken heel veel geluiden:
de hond die blaft, de kraan die loopt, ik hoor de bel.
Soms klinkt het heel erg hard,
soms klinkt het heel erg zacht.
Maar ik luister goed,
want ik wil alles horen.

D A7

In ons huis klin - ken heel veel ge - lui - den:

D

de hond die blaft, de kraan die loopt, ik hoor de bel.

B7 Em

Soms klinkt het heel erg hard, soms klinkt het

A7 D G

heel erg zacht. Maar ik luis - ter goed, want

A7 D

ik wil al - les ho - ren.

Wil je, naast deze lesbrief, extra liedjes zingen of muzieklessen geven?
Kijk dan op www.cultuurtrajectrotterdam.nl

HALTE 3**“OPTOCHT IN ROTTERDAM”****LANG / KORT**

Voorwerpen: laars en rolschaats, afbeelding brassband, instrumenten die kort en lang klinken.

Introductie

Wat is het hier druk? Wat veel mensen! Waar kijken ze naar? Een optocht! (wat is een optocht? Wat zie je dan? Wat hoor je?)

Daar komt de brassband aan. De muziek klinkt mooi! De muzikanten lopen mooi allemaal tegelijk, in de maat. Wie heeft dit wel eens gezien? (afbeelding laten zien)

Als we goed luisteren kunnen we hun voetstappen ook horen. Hoe klinkt een voetstap eigenlijk? Duurt dat geluid lang? Nee, het duurt het kort. Net zo kort als 1 keer in je handen klappen.

De fanfare is voorbij. Wat komt daar aan? Afbeelding van rollerskaters laten zien.

Wat doen deze mensen? Hoe ziet dat er uit? Wat hoor je er bij? Hoe klinkt het geluid van een rolschaats? Duurt dat ook heel kort? Nee, dat duurt langer.

Zelf maken van korte en lange geluiden

We maken met ons lichaam korte en lange geluiden

Stampen- schuiven met je voet. Op dijbeen klappen- handen rond wrijven op dijbeen.

Handen klappen- handen wrijven. Kort stemgeluid- lang stemgeluid.

Spelen op instrumenten

Instrumenten sorteren die kort en lang klinken

Instrumenten verdelen over de kinderen. De twee groepen spelen afwisselend korte en lange geluiden.

Wij kunnen ook meedoen aan de optocht! We zijn de muzikanten. Alle korte instrumenten klinken precies tegelijk. De lange instrumenten klinken steeds heel lang

Zingen en bewegen

Lied “tam tam” (cd nr 3, bladmuziek op de volgende pagina)

Lied voorzingen of speel de cd, kinderen ‘marcheren’ door het lokaal.

Als ze het lied kennen kunnen de instrumenten mee. Eerst lopen, dan spelen. (om de beurt kort en lang)

Kunnen we ook lopen en spelen tegelijk?

“Tam tam”

Tam tam tam tam, daar komen muzikanten aan

Ze lopen keurig in de maat, bij ons door de straat

tam tam

tekst en muziek: Marijke Ram en Job Eppen

track 14



Tam tam tam tam, daar ko - men mu - zik - kan - ten aan; ze
lo - pen keu - rig in de maat bij ons door de straat.

www.cultuurtrajectrotterdam.nl

Wil je, naast deze lesbrief, extra liedjes zingen of muzieklessen geven?

Kijk dan op www.cultuurtrajectrotterdam.nl

HALTE 4 “VERKEER IN ROTTERDAM” SNEL/LANGZAAM

Nodig: afbeelding rood en groen voetgangerslicht (in de blauwe bak), ritmestokjes

Introductie

We zijn bij de volgende halte. Hier vlakbij is de speeltuin. Maar dan moeten we eerst oversteken. Er is een zebrapad met een stoplicht. Het licht is rood. Kan je dat alleen maar zien, of kan je het ook horen? Luister eens goed.

Hoe klinkt het geluid als het stoplicht rood is? (leerkracht tikt langzaam met ritmestokjes)

Hoe klinkt het geluid als het stoplicht groen is? (leerkracht tikt snel met ritmestokjes)
Welk licht klinkt snel? Welk licht klinkt langzaam?

Ervaren van snel en langzaam

Er wordt een nieuw stoplicht geplaatst en wij mogen het geluid er in stoppen.

Dan moeten we goed oefenen!

Eerst met onze handen; het rode geluid, dat is langzaam. Kunnen we het mooi precies tegelijk? Anders wordt het een rommeltje en dan snappen de voetgangers het niet.

Dan het groene geluid. Dat moet snel, maar ook precies tegelijk!

We spelen afwisselend snel en langzaam met behulp van de afbeeldingen van de stoplichten

Spelen op de instrumenten

Ritmestokjes uitdelen. Eerst even proberen. Dan snel en langzaam spelen door te reageren op de afbeeldingen

Zijn er nog meer instrumenten waar we snel en langzaam mee kunnen spelen?

Deze instrumenten toevoegen. Afwisseling inbouwen door b.v. de stokjes langzaam en detrommels snel te laten spelen en andersom.

Zingen en bewegen

Lied: “Rood of groen” (cd nr 4, bladmuziek op de volgende pagina)

Zing het lied voor of speel de cd.

Twee kinderen houden de afbeeldingen met stoplichten vast. Twee andere kinderen spelen mee bij het stoplicht waarover wordt gezongen. Bij rood: langzaam op de maat van het lied. Bij groen: snel op de maat van de muziek.

Voor het eerste couplet van het lied wordt het rode stoplicht omhoog gehouden en daarbij wordt langzaam getikt met de stokjes. De kinderen staan stil en zingen.

Daarna wordt het groene stoplicht omhoog gehouden en daarbij wordt snel getikt met de stokjes. De kinderen steken over en zingen.

rood of groen

tekst en muziek: Herman Broekhuizen

track B 52

Rood zijn de ker-sen, rood zijn je wan-gen, rood is het licht - je
Groen zijn de bo-men, groen zijn de kik-kers, groen is het licht - je

in de straat. Zie je de men - sen net - jes wach - ten,
in de straat. Zie je dat al - le men - sen lo - pen,

zie je dat nie-mand ver - der gaat? Zo is het goed.
zie je dat ie - der ver - der gaat? Zo is het goed.

Zo is het goed. Rood wil zeg-gen dat je wach-ten moet.
Zo is het goed. Groen wil zeg-gen dat je ver - der moet.

"Rood of groen"

Rood zijn de kersen, rood zijn je wangen
Rood is het lichtje in de straat
Zie je de mensen netjes wachten, zie je dat niemand verder gaat?
Zo is het goed, zo is het goed
Rood wil zeggen dat je wachten moet

Groen zijn de bomen, groen zijn de kikkers
Groen is het lichtje in de straat
Zie je dat alle mensen lopen, zie je dat ieder verder gaat?
Zo is het goed, zo is het goed
Groen wil zeggen dat je verder moet

Wil je, naast deze lesbrief, extra liedjes zingen of muzieklessen geven?
Kijk dan op www.cultuurtrajectrotterdam.nl