

SKVR
ONDERWIJS

LESMATERIAAL
'BRASS MET JE KLAS'



**LESMATERIAAL BEHORENDE BIJ HET PROJECT 'BRASS MET JE KLAS'
AFNEEMBAAR IN HET CULTUURTRAJECT VAN KCR VOOR 3^E KLASSERS**

INHOUD

- **BESCHRIJVING VAN DE VOORSTELLING**
- **MATERIAAL EN MOGELIJKE LES IDEEËN BIJ HET PROJECT**

BESCHRIJVING VAN HET PROJECT

Een multicultureel Rotterdam betekent ook een diverse muziekstad. Zo heeft Brassband muziek binnen Rotterdam een prominente plek gekregen (denk aan het Zomercarnaval Rotterdam). Tijdens een workshop door docenten van de SKVR Brassbandschool leren de leerlingen ritmes en melodieën spelen op de, voor de Caribische Brassmuziek typerende, slag- en koperblaasinstrumenten. De leerlingen zullen zelfs samen een eigen Rotterdamse Brassband vormen! Na de workshop beleven de leerlingen een swingende voorstelling van de SKVR Brassbandschool 'One band, One sound'.

In de workshop gaan de leerlingen zelf aan de slag met het brassbandinstrumentarium. Verloop van de workshop:

- inleiding en daarna splitsen van de klas in twee groepen
- groep 1: aanleren van eenvoudige ritmische patronen op de drums
- groep 2: aanleren van het blazen op de trompet
- samenspelen van groep 1 en 2
- korte pauze en wisselen van de groepen: groep 1 trompet en groep 2 drums
- samenspelen van de groepen
- afsluiting

De deelnemers aan de Brassbandworkshop wonen ook een unieke voorstelling bij van docenten van de SKVR Brassbandschool. In deze voorstelling komen bekende salsa ritmes langs maar ook hedendaagse muziek gestoken in een Caribisch jasje. De docenten delen ook hun persoonlijke passie voor de brassband door middel van film en presentatie.

Einddoel

De leerlingen:

- leren eenvoudige ritmische patronen op drums
- leren een aantal tonen te blazen op de trompet
- leren samen te spelen in een Brassband
- maken kennis met de Caribische brassmuziek
- Door het samenspelen en naar elkaar te luisteren werken de leerlingen aan de sociale - vaardigheden als samenwerken en communiceren

Tijdsschema

De workshop op de school/ skvr duurt 2 uur. Het live optreden van de Brassband (SKVR Centrum) duurt 45 minuten.

GESCHIEDENIS

Een Caribische Brassband is een swingende drumband die op vele evenementen voor een geweldige sfeer zorgt. De Brassband bestaat vooral uit drums, maar kan ook worden aangevuld met blaasinstrumenten. Het opzweepende ritme van de Brassband is te danken aan de Caribische muziekstijl Asambeho; deze geweldige sound zorgt ervoor dat de voetjes onmiddellijk van de vloer gaan.

Van oorsprong komt de Brassband uit Engeland. Door de koloniale invloed van onder anderen de Nederlanders werd deze muziekstijl ook in het Caribisch gebied bekend. Op deze manier maakten de Surinamers en Antillianen kennis met het fenomeen van de Brassband, en al snel gaven zij deze band een exotische en swingende metamorfose. De rol van de blaasinstrumenten – die bij de Engelsen groot was – werd kleiner, terwijl de invloed van de percussie juist sterker werd. Zo kwam er bij de Caribische variant van de Brassband een sterke nadruk op het ritme te liggen. Net als de Caribische Brassband is ook de Asambeho het resultaat van verschillende muzikale invloeden. Ook deze swingende muziekstijl heeft zijn roots in Engeland: de ritmes van de Engelse Brassband werden meegenomen naar de Cariben. Daar werd de sound vervolgens beïnvloed door de Big Bands-muziek uit New Orleans, en de Caribische muziek van eigen bodem. Op die manier is er een smeltkroes van muziekstijlen ontstaan, die tot op de dag van vandaag nog steeds wordt beïnvloed door andere muziek. Zo zijn er binnen de Asambeho-stijl ook invloeden van R&B, Hiphop en Bubbling te horen.

De Brassband en haar Asambeho-muziek zijn onlosmakelijk verbonden met Carnaval. Dit feest is in de Cariben de ideale kans om te laten zien wat je in huis hebt; en de Brassbands geven op dit exotische event dan ook vaak een onvergetelijke show. Daarbij gaat het niet alleen om de swingende drumband; ook andere artiesten spelen mee in het grootse spektakel. Zo zijn er vaak Sambadanseressen die opgezweept door het ritme van de drums de meest adembenemende dansshows laten zien. Ook kan de Brassband worden uitgebreid met blazers.

Bron: <https://liversteelband.nl/geschiedenis-brassband>

INSTRUMENTEN

De bezetting van de Caribische brassband is zeer verschillend per brassband en daardoor mede bepalend voor het geluid van elke brassband.

Meestal bestaat een groep uit de volgende instrumenten:

Voorste rij:
Snaredrums (14 inch, strak gespannen)

Midden:
Quadrupe, ook wel timp tom, deze kan met drie (threepiece), vier (fourpiece) of vijf drums (fivepiece).
High tenor, ook wel tom-tom (soms tweezijdig bespannen, meestal zonder ondervel) eventueel cambanaharnas.

Achter:
Low tenor (16inch, meestal zonder ondervel)
Basedrum
Eventueel samba-base

Blazers:
Trompet
Trombone

LESIDEE 1

Bekijk de volgende fragmenten

Fragment 1

<https://www.youtube.com/watch?v=VUPbpBgBwVo>

<https://www.youtube.com/watch?v=f9F-WyMQV40>

Fragment 2

<https://www.youtube.com/watch?v=FA62X9kHrDo>

Laat de leerlingen de volgende vragen beantwoorden of voer een klassengesprek met de leerlingen rondom deze vragen:

Welke verschillen zie je? En welke overeenkomsten zie je?

Welk fragment is een Caribische brassband? En welke de engelse?

Waarom zie je dat? Waarom hoor je dat?

Welke vorm spreekt je meer aan en waarom?

LESIDEE 2

Caribische brassbands worden vooral tijdens carnaval begeleid door prachtige exotische danseressen. In Rotterdam kun je de Caribische danseressen en brassbands vinden op het zomercarnaval wat in juli plaatsvindt.

De danser en danseressen zien er tijdens dit carnaval prachtig uit.



Bron:metronieuws



Bron: Festival Nieuws



Bron: vrijetijdsfotograaf

Maak met uw leerlingen een hoofdtooi in de stijl van het zomercarnaval. Kies zelf verschillende materialen uit om de leerlingen mee te inspireren.

U kunt ook kiezen voor een collage. Laat in dat geval de leerlingen zichzelf tekenen (portret) en laat ze een tooi knippen/plakken uit oude magazines en/of krantenknippels en/of diverse materialen zoals stoffen en papier. Geef als opdracht mee dat de tooi iets moet vertellen over zichzelf of wat zij belangrijk vinden.

COLOFON

SKVR Onderwijs
Aert van Nesstraat 45
3012 CA Rotterdam

Postbus 23260
3001 KG Rotterdam

T: 010 – 2718320
onderwijs@skvr.nl

Publicatie

Ontwikkeling Hanna Tollenaar
vormgeving Pony Design Club