

Beste docent,

Deze lesbrief ontvangt u ter voorbereiding op de interactieve theatervoorstelling 'Gelukkig en Lang' van de SKVR. De brief bevat informatie zowel over de voorstelling als verschillende lesideeën en oefeningen rondom het verhaal en de thematiek van Gelukkig en Lang.

VERHAAL

Vanavond is het groot feest in het sprookjesbos! Alle sprookjesfiguren zijn uitgenodigd. Jullie volgen in de voorstelling de hoofdboswachter, die nogal nerveus is over zijn nieuwe taak, namelijk het bos schoon en veilig houden in de aanloop naar het feest. De kinderen zijn vanwege de drukte in het sprookjesbos vandaag aangesteld als hulpboswachters. Steeds als de boswachter net even weg is, komt er een sprookjesfiguur tevoorschijn (allen gespeeld door dezelfde acteur/actrice). Zo komen de kinderen achtereenvolgens de Wolf, de Heks, de Prins en Assepoester tegen op hun tocht door het bos. Al deze personages zijn echter anders dan de boswachter had voorspeld. De Wolf blijkt helemaal niet gemeen, maar houdt van ballet, de Heks maakt de zieke dieren beter, de Prins rijdt rond in snelle raceauto's en Assepoester is een stoere tante. De voorstelling eindigt op het feest, waar de kinderen lekker kunnen dansen.

Thematiek: tegenstellingen (goed vs kwaad, lief vs stoer etc)
Soms zijn de dingen anders dan je van tevoren dacht. En misschien is dat helemaal niet zo erg.

DE BOSWACHTER

De boswachter is het hoofdpersonage in de voorstelling en ook de kinderen vervullen de rol van (hulp)boswachters. Het zou leuk zijn als de kinderen in de voorstelling een verrekijker hebben. Boswachter moeten immers goed om zich heen kunnen kijken. Bovendien wordt de verrekijker meerdere malen gebruikt in de voorstelling.

benodigdheden verrekijker:

- 2 wc rollen per kind
- gekleurd papier/karton om de wc-rollen mee te beplakken
- lijm
- eventueel viltstiften/kleurpotloden/kleurkrijt om te versieren
- (gekleurd) touw om de verrekijker aan te bevestigen

Idee:

Laat de kinderen op het schoolplein door hun verrekijkers kijken en later in de kring vertellen wat ze allemaal gezien hebben. Misschien kleine diertjes, takjes of vogels in de bomen.



IN DE KRANT STAAT...

Onderstaande 'krantenbericht' kun je voorlezen in de klas (idee: knip het bericht uit en plak het in een krant, zodat het 'echt' lijkt). Je kunt erbij vertellen dat je de kinderen bij het paleis hebt aangemeld als hulpboswachter. Op deze manier zijn ze inhoudelijk al voorbereid op wat er komen gaat.

Boswachters Gezocht!

Vanavond is het groot feest in het sprookjesbos! Alle sprookjesfiguren zijn uitgenodigd om te komen dansen in het paleis. Daarom is het erg druk in het bos. Er zijn boswachters ingezet om ervoor te zorgen dat alles schoon blijft. Maar de boswachter heeft hulp nodig. Het bos is een rommeltje en de dieren hebben last van het lawaai. Als er niet snel iets gebeurt, kan het feest niet doorgaan, heeft de koning vanochtend gezegd. Hulpboswachters kunnen zich NU aanmelden bij het paleis!

Oefenen voor boswachter

Mocht je met de kinderen willen oefenen voor boswachter, dan kan dat heel goed in de speelzaal. Vraag de kinderen wat ze denken dat een boswachter allemaal doet. Hieronder een aantal mogelijke handelingen die leuk zijn voor de kinderen om te oefenen:

- zo zacht mogelijk sluipen (zet eventueel een kind met de ogen dicht in een kring om te luisteren)
- over slootjes springen (aanloop en grote sprongen nemen)
- een gevallen vogeleitje terugleggen in het nest (in het wandrek klimmen)
- de dieren voederen (laat de ene helft 'dier' spelen en de andere helft boswachter)
- balanceren over een heel dun balkje dat over de sloot ligt
- de planten water geven als het droog is in het bos
- zwerfafval oprapen en verzamelen in een grote vuilniszak
- bange diertjes kalmeren/aaien, voor ze zingen et cetera

KRINGGESPREK

Op de dag dat de voorstelling wordt gespeeld (of de dag ervoor/erna) kan het leuk zijn om een kringgesprek te voeren over sprookjes. Om de leerlingen van te voren een beeld te geven bij de verschillende sprookjesfiguren zijn er verderop in de lesbrief pictogrammen bijgevoegd die je kunt gebruiken.

Mogelijke vragen vooraf:

- Welke sprookjes kennen we allemaal?
- Welke sprookjesfiguren wonen er in het sprookjesbos?
- Hoe zien deze sprookjesfiguren eruit?

- Zijn ze goed of slecht, lief of gemeen, stoer of bang, groot of klein? etc.
- Wie zou je graag tegenkomen als je in het sprookjesbos was? En wie liever niet?
- Wat denk je dat deze sprookjesfiguren allemaal doen in het sprookjesbos?

Ter introductie op het hoofdpersonage:

- Hoe ziet een boswachter eruit?
- Wat doet een boswachter allemaal in het bos?

Eventueel kunnen de kinderen hier een tekening over maken

Mogelijke vragen achteraf:

Waren de sprookjesfiguren zo lief/mooi/leuk/gemeen/stoer als we van tevoren dachten?

Was de wolf vals of lief?

Was de heks goed of slecht?

Was de prins braaf of stout?

Was Assepoester mooi of lelijk?

Op dit thema kun je eventueel nog verder doorgaan:

Zijn er goede en slechte heksen?

Kan een prinses ook lelijk zijn?

Is een wolf altijd gemeen? etc.

GELUIDENBOS

Als je de geluiden van de verschillende rollen geoefend hebt met de kinderen, kun je het volgende spel spelen. De kinderen spelen dit spel met hun ogen dicht (stiekem spieken is niet zo erg). Ik kies voor dit spel meestal per keer 3 verschillende rollen.

- Verspreid de kinderen (of de helft ervan bij een grote groep) door het speellokaal. Ze zitten op de grond.
- Laat ieder kind in het geheim een pictogram zien van een van de rollen (of fluister het hen in).
- Laat eerst alle heksen hun geluid maken en laat de kinderen goed luisteren waar de heksen in de ruimte zitten
- Nu laat je de spoken hun geluid maken. De kinderen luisteren weer.
- Als de verschillende rollen aan bod zijn gekomen, mogen alle kinderen tegelijk hun geluid maken. De ogen zijn nog steeds dicht.
- Nu mogen ze langzaam kruipend proberen de andere kinderen in de ruimte te vinden die hetzelfde geluid maken als hen.

PAPEGAAIEN SPEL

- Laat de kinderen met jou in een kring staan.
- Doe per sprookjesfiguur een zin met een beweging voor.
De kinderen kijken naar jou en doen je tegelijk na.
- Als dit goed gaat kun je ook een paar leerlingen de beurt geven om “solo” een sprookjesfiguur te spelen in de kring (de zin en beweging nog eens herhalen).

Heks:

‘Hahahahaaaa’ (gemeen)
hef je handen en gezicht op naar de hemel

Ridder :

‘Ik kom eraan,
kijkt in de verte en steekt zijn zwaard vooruit

Prinses:

‘Joehoe, ik ben hie-hier!’
wuift vanuit een torenkamer

Spook:

‘Boe! Schrik! hihihhi’
handen in de lucht, iemand bang maken

Wolf: ‘Aaaa-hoeeeee! grrrrmm’
huilen naar de maan en klauwen vooruit

Prins: ‘Ho paardje, hooooo’
trekken aan de teugels, kroon rechtzetten

DOEN ALS(OF)

Bij deze oefening doen we alsof we sprookjesfiguren zijn. Een sprookjesfiguur loopt anders dan wij lopen en praat ook anders dan wij praten. Dit gaan we samen oefenen.

- De kinderen staan verspreid door de ruimte
- Oefenen hoe de sprookjesfiguren lopen en praten:

Hoe loopt een heks? De kinderen laten dit zien.

Hoe praat een heks? De kinderen laten dit horen.

Deze opdracht herhalen voor alle sprookjesfiguren en eventueel leerlingen aanwijzen die het op hun plek aan de rest van de klas mogen laten zien. Voor de kinderen is het erg leuk en stimulerend als je af en toe meespeelt voor de groep of in de te spelen rol tussen de kinderen doorloopt.

- De kinderen lopen verspreid door de ruimte als zichzelf
- Als de je in je handen klapt veranderen ze in een:
heks – ridder – prinses – spook – wolf – prins
- Als je nog een keer in je handen klapt “bevrozen” de kinderen.
Eventueel kun je nu benoemen wat je ziet en wat ze goed doen.
- Als je weer in je handen klapt lopen de kinderen weer rond als zichzelf.

Deze opdracht kan eventueel ook als commandospel gespeeld worden; commando heks = in standbeeld van de heks gaan staan. Zeg je geen commando, dan moeten de kinderen blijven staan zoals ze staan. Veranderen ze toch van rol, dan zijn ze af.

SAMENSPELEN

Bij deze opdracht gaat het erom dat de leerlingen reageren op hun omgeving en hun spel laten beïnvloeden door muziek en elkaar.

Benodigheden: verschillende soorten muziek

- Kies een sprookjesfiguur uit dat we met elkaar gaan spelen.
- Bijvoorbeeld: we lopen allemaal rond als een stoere ridder.
Zet muziek op die bij een stoere ridder past.
- Verander het muziekje naar iets droevigs/engs/... en laat de kinderen (tegengesteld) gedrag spelen dat bij de muziek past
- Je kunt de kinderen helpen door steeds een kort verhaaltje te bedenken.
Bijvoorbeeld: de stoere ridder ziet in de hoek een hele enge grote spin. Hij is stiekem hartstikke bang voor spinnen! Hij moet de spin vangen, maar hij durft echt niet!
- Zo spelen de kinderen verschillende soorten ridders: eerst een stoere ridder, dan een bange ridder, een luie ridder, een verdrietige ridder etc.

Als dit goed gaat is het leuk om de leerlingen korte ontmoetingen te laten spelen.

- Zet de leerlingen in twee rijen tegenover elkaar.
- Links staan de stoere ridder en rechts staan de bange ridders.
- Alle stoere ridders lopen op de bange ridders af – korte ontmoeting: stoere ridders helpen de bange ridders bij het vangen van de spin – weer terug in de rij, wisselen van rol.

PICTOGRAMMEN SPROOKJESFIGUREN





NAGESPREK

Na afloop van de voorstelling bespreken wij heel kort met de kinderen wat ze hebben gezien en wat ze hier van vonden. Het kan echter goed zijn dat er eenmaal terug in de klas nog behoefte is aan een langer nagesprek.

Hieronder wat vragen en onderwerpen die besproken zouden kunnen worden:

- waaraan kon je zien dat het 'toneel' was en niet echt?
- wat is toneelspelen eigenlijk? En doe je dat thuis ook wel eens?
- wat is een rol spelen? welke rol uit het toneelstuk vond je het leukst en waarom?
- wat zou de boswachter nog meer kunnen meemaken in het sprookjesbos?
(eventueel zelf een toneelstukje laten voorbereiden en spelen in de klas)

We hopen je zo voldoende inspiratie te hebben gegeven om de kinderen op een speelse en creatieve manier voor te bereiden op de voorstelling Gelukkig en Lang. Veel plezier ermee!

Tot ziens op school!

Hartelijke groet,

Het Gelukkig en Lang team.