

**“BINNENWERELD” KUNSTENAAR ANNE KEEREWEER**  
**KUNSTENAAR IN DE KLAS, BEELDENE KUNST, GROEP 3 /4, PO**

Anne Keereweer



Frida Kahlo collage



Binnenwereld

**INTRODUCTIE**

Ik ben Anne Keereweer, beroepskunstenaar in de klas. Vandaag neem ik de klas mee op reis door hun eigen binnenwereld. Ter inspiratie bekijken we de kunst van Frida Kahlo. Frida schildert zichzelf in haar eigen binnenwereld, altijd kleurrijk en vaak vol met bloemen en dieren. Heel jong had zij een ongeluk en had daarna altijd pijn. Soms was ze daardoor verdrietig, maar schilderen en nieuwe werelden scheppen hielpen haar dat een plek te geven en het voor anderen te verbeelden.

**WERKWIJZE**

De les start met een digi-bord presentatie over Frida. Daarna doen we de verbeeldingsoefening: 'Sluit je ogen en trek je terug in jezelf. Je bent nu in jouw eigen binnenwereld. Hoe ziet het er daar uit? Schijnt de zon en zit je op een hoge berg? Of vaar je tijdens een storm op open zee? Ben je alleen of zijn er anderen mensen, planten of dieren?'

Vervolgens start de teken- en collageopdracht. De kunstenaar doet de techniek stapsgewijs voor. Ieder gaat zelfstandig aan de slag. Je tekent met aquarelpotlood je hoofd en schouders op het papier. Daarna ga je met een vochtig kwastje over de tekening heen. Het potlood verandert in waterverf! Voor de binnenwereld knip en plak je een collage van kleurrijk papier en spannende materialen. Dit vormt de achtergrond. Natuurlijk mag je helemaal zelf bepalen hoe jouw binnenwereld er uit ziet, fantasieer erop los! We sluiten af met een terugblik op de les en de ervaringen van de kinderen. Met permissie van de school mogen de kinderen als een echte Kahlo kunstenaar poseren op de foto. De foto's zijn te downloaden op de facebookpagina van Kunstbeleven Rotterdam.

**MATERIAAL**

We werken met aquarelpotlood op waterbasis. De tafels kunnen eenvoudig worden afgenomen en eventuele vlekken gaan er makkelijk uit. De kunstdocent neemt de volgende materialen mee: potlood, papier, kwasten, waterbakjes, collagemateriaal, prittstift en scharen. Extra lijm en scharen vanuit school zijn altijd handig. Het is praktisch om van te voren droogplekken voor de tekeningen vrij te maken. Kinderen kunnen thuis vast collagemateriaal verzamelen.

**VOOR MEER INFORMATIE OVER:**

Anne Keereweer, kijk op: <https://nl-nl.facebook.com/KunstbelevenRotterdam>  
Kunstenaar in de klas, afdeling beeldende kunst, Liesbeth Slats, projectcoördinator,  
l.slats@skvr.nl / 010-2718336 / ma, di, do