

“ROTTERDAMMERS DROMENBOUWERS” LUCIE HAVEL**KUNSTENAAR IN DE KLAS, BEELDENE KUNST, GROEP 3 /4, PO**

Lucie Havel



Inspiratie/ eigen werk



leerlingen bouwen aan 'hun droom'

INTRODUCTIE

Ik ben Lucie Havel, beeldend kunstenaar en SKVR beroepskunstenaar in de klas. Deze les van vijf kwartier start ik met een klein gesprek over kunst en eindigt met een discussie over het beeld. In dit gesprek wordt de ervaring van de kinderen als leidende factor gebruikt. Met behulp van een kort verhaal worden de basisprincipes van de driedimensionale vormgeving uitgelegd. De kinderen krijgen tijdens deze introductie ook beeldmateriaal (op het digibord) te zien van mijn werk als kunstenaar.

WERKWIJZE

Binnen het thema 'Rotterdam' hebben de leerlingen alle vrijheid om zich uit te drukken. Wat betekent Rotterdam voor hen? Waar denken ze aan? Welke vormen en kleuren passen daarbij? De leerlingen beginnen hun eigen 'onderzoeksproces' vanuit de mogelijkheden van het materiaal. Ze worden uitgedaagd om diverse technieken toe te passen en te experimenteren. Daarmee maken zij voorwerpen die later opgehangen worden op een cirkelvormige metalen drager. Na verschillende presentatiemogelijkheden te hebben overwogen, wordt het beeld door de kinderen zelf in elkaar gezet. Het beeld zal worden opgehangen en achtergelaten in de klas. Wat zegt dit beeld over hoe kinderen naar hun eigen stad kijken? Samen met de kinderen reflecteert Lucie op de betekenis van dit gezamenlijke beeld van Rotterdam.

MATERIAAL

De kinderen krijgen de mogelijkheid om zelf het materiaal te onderzoeken. We bieden de kinderen diverse materialen aan zoals papier (wit en gekleurd), piepschuim vormpjes, plastic tasjes enz. Hierbij mogen ze verschillende technieken gebruiken, zoals knippen, plakken, kleuren, prikken, rijgen enz.

VOOR MEER INFORMATIE OVER:

Lucie Havel, kijk op: <http://www.luciehavel.nl/>
Kunstenaar in de klas, Afdeling beeldende kunst, Liesbeth Slats, l.slats@skvr.nl
010-2718336

SUGGESTIES VOOR DE VERVOLGLESSEN:

In deze les werken wij ruimtelijk door in de ruimte te bouwen. Wij kunnen dit principe omdraaien en ruimtelijk te werk gaan door de ruimte te verdelen. Daarvoor gebruiken wij een doos als kader.

1. Binnen mijn huis

Vraag de kinderen om hun ideale leefomgeving te verbeelden, door een doos (bv. een schoendoos) te verdelen in verschillende ruimtes. De muren worden van stevig papier gebouwd, deuren uitgeknipt en meubels gemaakt van het aanwezige materiaal. De ramen kunnen met behulp van een prikken uitgehold worden. Vraag de kinderen een buitenmuur blind te houden.

- De kinderen kunnen samenwerken aan een doos.
- De kinderen worden gevraagd om aan de verhouding privé- en gezamenlijke ruimtes te denken. Hun keuzes worden in de klas besproken.
- De doos kunnen gestapeld worden tot een flat gebouw.

2. Een plaats voor iedereen

In een stad heeft alles een functie. Kan jij jezelf afbeelden in jouw toekomstige werkplek? Welk gebouw pas erbij?

De schoolfotograaf is geweest. Elke kind krijgt een kopie van zijn pasfoto. De foto wordt geplakt in het midden van een A4 papier. Het is de bedoeling dat de kinderen zichzelf tekenen met de attributen van hun gewenste werk binnen een gebouw die erbij hoort.

- De kinderen plakken hun pasfoto midden op het vel papier. Zij tekenen een ruim raam om de foto heen.
- De kinderen kunnen nu hun lichaam tekenen ongeveer tot aan de riem en de attributen van hun gekozen beroep.
- De buitenkant van het gebouw wordt nu ook getekend. Misschien is het helemaal geen gebouw...