

Projectinformatie

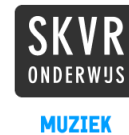
Waar is mijn muziek naartoe? | Muziek | Groep 1-2



Uw leerlingen gaan binnenkort deelnemen aan *Waar is mijn muziek naartoe?* van SKVR Muziek. Dit project is onderdeel van het Cultuurtraject Rotterdam van het KCR waar uw school aan deelneemt. *Waar is mijn muziek naartoe?* vindt plaats op school.

Locatie

De activiteit vindt plaats op school.



Het project

In deze voorstelling is het jongetje Cadans op een ochtend zijn muziek kwijt. Hij gaat op zoek en komt op allerlei plekken waar muziek en geluiden klinken. Deze muziek vindt hij wel mooi, maar het is niet 'zijn' muziek. Tijdens de zoektocht wordt hij natuurlijk geholpen door de kinderen. Zal hij zijn muziek terug vinden?

Bij de opdrachten uit de lesbrief maken de leerlingen kennis met twee liedjes die ze terug zullen horen in de voorstelling. Daarnaast kunnen de kinderen een kleurplaat inkleuren van een kamishibai.

'Waar is mijn muziek naartoe' is een interactieve vertelvoorstelling. Het verhaal wordt verteld door middel van een kamishibai, dit is een Japans 'vertelkastje'. Tijdens de voorstelling wordt door de speelster/ muzikante muziek gemaakt en gezongen en er wordt gebruik gemaakt van luisterfragmenten op cd. De kinderen gaan meezingen, bewegen, luisteren, muziek maken met materialen en kleine instrumenten en door middel van bodypercussie en zang.

U kunt een voor of nabespreking/ klassengesprek over het thema 'kwijt zijn' in de klas organiseren door middel van de vragen en boeksuggesties in de lesbrief.

Tijdsschema

Lesbrief: 30 minuten

voorstelling: 45 minuten

Vorbereiding

Bereid de leerlingen voor met deze projectinformatie en de lesbrief.

Bijzonderheden en randvoorwaarden

- De gymzaal/speelzaal waar wij ons project uitvoeren moet schoon en vrij zijn.
- Voor de opstelling is een open U-vorm met bankjes/stoeltjes gewenst.
- De leerlingen moeten erop worden geattendeerd dat ze niet mogen eten/drinken tijdens de activiteit,
- De leerlingen moeten van te voren naar de wc zijn gegaan. Tijdens is niet mogelijk. ,
- De mobiele telefoons moeten op uit of stil worden gezet,
- Tijdens de voorstelling is de aanwezigheid van één begeleider per klas verplicht.
- De docent neemt bij voorkeur plaats tussen de leerlingen, neemt actief deel aan de voorstelling en begeleidt waar nodig, maar houdt zich niet actief bezig met de overdracht van de lesinhoud.

Eindoelen

- De kinderen maken kennis met muziektheater en de Kamishibai.
- De kinderen leren hoe muziek een verhaal kan illustreren en emoties kan oproepen en/of versterken.
- De kinderen horen, zien en voelen verschillende instrumenten.
- De kinderen maken zelf muziek.

Algemene voorwaarden

Op dit project zijn de **algemene voorwaarden** van KCR van toepassing.

De regels m.b.t. verhindering vindt u in de algemene voorwaarden artikel 12.1 t/m 12.3.

Foto's

Het is mogelijk dat er tijdens de projecten foto's worden gemaakt. Deze foto's kunnen worden gebruikt in brochures en voor andere publicitaire doeleinden van KCR. Indien u hier bezwaar tegen hebt, kunt u dat aangeven bij team planning Cultuurtraject Rotterdam.

Contact

Sari Goudriaan Planner

010-2680381/382

s.goudriaan@kc-r.nl

Adri Hilhorst Coördinator

010-2680383

a.hilhorst@kc-r.nl

Postbus 3122

3003 AC Rotterdam

www.cultuurtrajectrotterdam.nl

Cultuurtraject Rotterdam wordt georganiseerd door KCR



Deelnemende instelling



MUZIEK