

## Projectinformatie

# Magie in de fotografie | Erfgoed | Leerjaar 3



Uw leerlingen gaan binnenkort deelnemen aan *Magie in de fotografie* van Nederlands Fotomuseum. Dit project is onderdeel van het Cultuurtraject Rotterdam van het KCR waar uw school aan deelneemt. *Magie in de fotografie* vindt plaats op een externe locatie.

### Locatie

Nederlands Fotomuseum (Gebouw Las Palmas)  
Wilhelminakade 332  
3072 AR Rotterdam

Openbaar vervoer vanaf Rotterdam Centraal - Tram: 20, 23, of 25; halte Wilhelminaplein - Metro: lijn D of E (directe verbinding met Den Haag CS); halte Wilhelminaplein; uitgang Stationshal - Bus: 50; halte Wilhelminaplein. Vanaf Wilhelminaplein is het 5 minuten lopen naar het Nederlands Fotomuseum.



### Het project

De leerlingen maken kennis met het Nederlands Fotomuseum door een korte rondleiding bij een lopende tentoonstelling. Ze horen ook over het fotoarchief van het NFM. Later krijgen ze (digitaal) foto's te zien uit het archief van het NFM.

In de educatieruimte krijgen de leerlingen foto's te zien die gaan over geschiedenis van de fotografie, foto's over cameratechniek, foto's die beweging op verschillende manieren laat zien; bevroren, onscherp en abstract en foto's van Katja Mater. Vier foto's komen uit het archief van het NFM. Daarna krijgen ze een uitleg over de sluitertijd op de spiegelreflexcamera

In de workshop gaan de leerlingen in groepjes zelf aan de slag. We benadrukken dat het gaat om het experiment en niet om mooie eindresultaten. Thema: De camera ziet meer dan ons oog. Abstract versus figuratief. Het zichtbare wordt onzichtbaar gemaakt; een hand die transparant wordt. Het onzichtbare wordt zichtbaar gemaakt; een tekening gemaakt met licht. Dit maken we zichtbaar in drie fotosets n.l.: drie kleuren licht mengen (rood, groen en blauw), 'mengen' gekleurd papier met lange belichtingstijden, schrijven met licht, fotograferen met lange sluitertijden en optioneel: beweging met lange en korte sluitertijden fotograferen.

### Tijdsschema

introductie en rondleiding: 30 minuten  
introductie en uitleg cameratechniek: 30 minuten  
zelf experimenteren: 60 minuten

### Vorbereiding

Bereid de leerlingen voor met deze projectinformatie.

### Bijzonderheden en randvoorwaarden

- De leerlingen moeten worden geattendeerd dat ze niet mogen eten/drinken
- De mobiele telefoons moeten op uit of stil worden gezet
- Begeleiding vanuit school: per 15 leerlingen 1 begeleider
- Rol van de begeleider: actieve, stimulerende en enthousiasmerende rol van de begeleidende docent.

### Eindoelen

- In deze workshop vergroten leerlingen hun abstract denkvermogen
- worden zich bewust van de werking van licht en beweging in de foto
- doen kennis op over de werking van de camera
- ontwikkelen hun creativiteit
- leren mondeling te reflecteren op eigen werk en werk van anderen

### Algemene voorwaarden

Op dit project zijn de **algemene voorwaarden** van KCR van toepassing.  
De regels m.b.t. verhindering vindt u in de algemene voorwaarden artikel 12.1 t/m 12.3.

### Foto's

Het is mogelijk dat er tijdens de projecten foto's worden gemaakt. Deze foto's kunnen worden gebruikt in brochures en voor andere publicitaire doeleinden van KCR. Indien u hier bezwaar tegen hebt, kunt u dat aangeven bij team planning Cultuurtraject Rotterdam.

### Contact

Nuëlla Palyama Planner  
010-2680381/382  
[n.palyama@kc-r.nl](mailto:n.palyama@kc-r.nl)

Adri Hilhorst  
Coördinator  
010-2680383  
[a.hilhorst@kc-r.nl](mailto:a.hilhorst@kc-r.nl)  
Postbus 3122  
3003 AC Rotterdam  
[www.cultuurtrajectrotterdam.nl](http://www.cultuurtrajectrotterdam.nl)

Cultuurtraject Rotterdam wordt georganiseerd door KCR



Deelnemende instelling

