

Projectinformatie

Het nieuwe hart | Erfgoed | Groep 5-6



Uw leerlingen gaan binnenkort deelnemen aan *Het nieuwe hart* van Chabot Museum. Dit project is onderdeel van het Cultuurtraject Rotterdam van het KCR waar uw school aan deelneemt. *Het nieuwe hart* vindt plaats op een externe locatie.

Locatie

Chabot Museum
Museumpark 11
3015 CB Rotterdam

**CHABOT
MUSEUM
ROTTERDAM**

Het project

Op 14 mei 1940 verloor Rotterdam haar hart. In een kwartier tijd werd de gehele binnenstad van Rotterdam gebombardeerd. Mensen verzamelden zich op het Land van Hoboken, nu het Museumpark, terwijl de stad in brand stond. Henk Chabot schilderde de 'Brand van Rotterdam' (1940) en 'Vluchtelingen' (1943). Leerlingen ontdekken het nieuwe hart in een wandeling langs de witte Museumparkvilla's. Door te tekenen en te filosoferen beleven de leerlingen de moderne kunstwerken. Geïnspireerd door alle indrukken maken de leerlingen een gedicht 'Het Nieuwe Hart' onder leiding van rondleidster en dichter Peggy Verzett. Het gedicht kan worden gebruikt als vertrekpunt voor de 'stop-motion' verwerkingsopdracht in de klas. De opdracht zal aan het einde van de museumles meegegeven worden aan de leerkracht.

De rondleiding start met een wandeling om het museum heen. Hoe zag deze plek er lang geleden uit? Wat is de invloed geweest van de oorlog op de stad? In de tentoonstelling zoomen we in op een aantal kunstwerken en verkennen samen thema's als oorlog en vrede. Aan de hand van activerende werkvormen zoals: performance, het maken van een soundscape, door te tekenen en te filosoferen leren de leerlingen dat een kunstwerk bijzondere vragen kan oproepen en antwoorden kan geven.

Geïnspireerd door alle indrukken maken de leerlingen als laatste een gedicht onder de titel 'Het Nieuwe Hart'. Dit gedicht is het startpunt voor een verwerkingsles op school. Het gedicht kan een vervolg krijgen net zoals je het volgende beeldje van een film in je hoofd kan zien. De indrukken die de leerlingen hebben gekregen tijdens het eerste contact met een schilderij zijn veranderd wanneer ze terug in de klas zijn. Daar kunnen ze opnieuw een gedicht schrijven over het schilderij. Zo ontstaan er twee momenten gevangen in twee gedichten die voor een mooie verwerking van het bezoek aan het museum zorgen en nieuwe openingen biedt voor de docent op school.

Tijdsschema

Rondleiding: 45 minuten
Gedicht: 45 minuten

Vorbereiding

Bereid de leerlingen voor met deze projectinformatie en de lesbrief.

Bijzonderheden en randvoorwaarden

- De leerlingen moeten erop worden geattendeerd dat ze niet mogen eten/drinken tijdens de activiteit,
- De mobiele telefoons moeten op uit of stil worden gezet
- Er moet één docent aanwezig zijn per 15 leerlingen.
- De docent/begeleider handhaaft de orde en assisteert waar nodig is, maar houdt zich niet actief bezig met de overdracht van de lesinhoud.

Eindoelen

- Leerlingen leren hun ideeën, meningen en gevoelens te verwoorden en in dichtvorm op te schrijven.
- Leerlingen leren kritisch te kijken naar henzelf, de ander en de wereld om hen heen.
- Leerlingen maken kennis met de villa en de modernistische bouwkunst

Algemene voorwaarden

Op dit project zijn de **algemene voorwaarden** van KCR van toepassing.

De regels m.b.t. verhindering vindt u in de algemene voorwaarden artikel 12.1 t/m 12.3.

Foto's

Het is mogelijk dat er tijdens de projecten foto's worden gemaakt. Deze foto's kunnen worden gebruikt in brochures en voor andere publicitaire doeleinden van KCR. Indien u hier bezwaar tegen hebt, kunt u dat aangeven bij team planning Cultuurtraject Rotterdam.

Contact

Sari Goudriaan Planner

010-2680381/382

s.goudriaan@kc-r.nl

Nisha Nannan

Coördinator

010-2680383

n.nannan@kc-r.nl

Postbus 3122

3003 AC Rotterdam

www.cultuurtrajectrotterdam.nl

Cultuurtraject Rotterdam wordt georganiseerd door KCR 

Deelnemende instelling

CHABOT
MUSEUM
ROTTERDAM