

## Projectinformatie

# Ruimte vangen | Beeldend | Groep 7-8



Uw leerlingen gaan binnenkort deelnemen aan *Ruimte vangen* van Boijmans van Beuningen. Dit project is onderdeel van het Cultuurtraject Rotterdam van het KCR waar uw school aan deelneemt. *Ruimte vangen* vindt plaats op een externe locatie.

### Locatie

Museum Boijmans Van Beuningen  
Museumpark 18-20  
3015 CX Rotterdam

Tram 7, halte Museumpark Tram 4, halte  
Eendrachtsplein Metrolijn A, B en C, halte  
Eendrachtsplein

<https://www.boijmans.nl/adres-en-route>



### Het project

Het verbeelden of voelbaar maken van ruimte is wat veel kunstenaars bezig houdt. Hoe krijgt een schilder het bijvoorbeeld voor elkaar dat wij een doek soms als ruimte ervaren? Wat is een verdwijnpunt? Kunnen we dat punt zien? En tot hoe ver kunnen we kijken in de oneindige spiegelkamer van kunstenaars Yayoi Kusama? Door goed te kijken, te verwoorden en zelf een experiment uit te voeren ontdekken leerlingen in Museum Boijmans Van Beuningen bij de kunstwerken van alles over standpunten, kijklijnen, verhoudingen, perspectief en verdwijnpunten. De museumles kan voorbereid of verdiept worden aan de hand van een video en lessuggesties.

1. Vertel de leerlingen dat jullie (binnenkort) naar Museum Boijmans Van Beuningen gaan. Is iemand er misschien al eens geweest? Wat hebben ze daar gezien? Het programma dat ze in het museum gaan volgen heet 'ruimte vangen'. Vraag de leerlingen wat zij verwachten van een museumbezoek? Wat zou er te zien zijn? Wat zou er bedoeld worden met 'ruimte vangen'? Wat zou het begrip 'ruimte' met kunst te maken hebben?
2. Vertel dat de kunstwerken in het museum uniek en kwetsbaar zijn en dat er daarom een aantal regels gelden in het museum, namelijk: - je mag de kunstwerken niet aanraken - je mag er niet rennen - je mag niet schreeuwen.
3. In het museum wordt de groep leerlingen gesplitst. Per museumdocent kunnen maximaal 15 leerlingen mee. Handig is om de groep van tevoren al te verdelen in (afhankelijk van de groepsgrootte) twee of drie gelijkwaardige groepen, met per groep ook een begeleider vanuit school.
4. Eventueel kunt u het onderwerp ruimte en perspectief al verder inleiden door een video te laten zien en/of een les in de klas te geven. Zie [deze link](#) voor een video en lessuggestie.

Uw klas wordt ontvangen in het museum door (een/twee/drie) museumdocenten (afhankelijk van de grootte van de groep). Nadat de jassen en tassen zijn opgeborgen en de huisregels besproken, bekijkt de groep onder begeleiding van een museumdocent verschillende kunstwerken. Nadat ze hebben ontdekt hoe kunstenaars ruimte verbeelden en de ruimtelijke beleving kunnen beïnvloeden gaan ze zelf aan de slag in de Kunst Studio. In kleine groepjes doen ze een perspectivisch experiment waardoor ze de verrassende werking van perspectief ervaren. Het kan ook zijn dat het museumbezoek begint met het perspectivisch experiment en daarna de kunstwerken in het museum bekijken. Tot slot blikken de leerlingen terug op het programma. Welk kunstwerk heeft de meeste indruk gemaakt? Wat hebben ze allemaal ontdekt?

Terug op school is het interessant om terug te blikken met de kinderen op het bezoek. Hoe hebben ze het gevonden? Na afloop van het bezoek mogen ze de resultaten van het perspectivisch experiment meenemen. Het museum mailt na afloop ook de foto's hiervan toe. Interessant om aan de hand van deze resultaten de nabespreking te doen of mogelijk een kleine presentatie op school te maken. Vindt u het interessant om verder te gaan met het onderwerp? Zie dan [deze link](#) voor een video en lessuggestie.

### **Tijdsschema**

voorbereiding in de klas: 15 minuten  
museumbezoek: 90 minuten  
nabespreking in de klas: 15 minuten

### **Voorbereiding**

Bereid de leerlingen voor met deze projectinformatie.

### **Bijzonderheden en randvoorwaarden**

De leerlingen moeten erop worden geattendeerd dat ze niet mogen eten/drinken tijdens de activiteit. De leerlingen moeten opgedeeld worden in groepjes (Noem aantal bij opmerkingen)

Er moet één docent/begeleider aanwezig zijn per 15 leerlingen. De docent/begeleider handhaaft de orde en assisteert waar nodig is.

### **Eindoelen**

- Tijdens deze museumles: maken de leerlingen kennis met het museum en de collectie
- bekijken leerlingen verschillende soorten kunst
- ontdekken leerlingen meer over de trucs/middelen die kunstenaars inzetten om een ruimte groter te laten lijken en een ruimte op het platte vlak te verbeelden.
- proberen we het denken zichtbaar en hoorbaar te maken.
- komen rekenkundige/meetekundige begrippen aan bod (als perspectief, formaat, zijde, lengte, breedte, vierkant, kubus etc.).

### **Algemene voorwaarden**

Op dit project zijn de [algemene voorwaarden](#) van KCR van toepassing.

De regels m.b.t. verhindering vindt u in de algemene voorwaarden artikel 12.1 t/m 12.3.

### **Foto's**

Het is mogelijk dat er tijdens de projecten foto's worden gemaakt. Deze foto's kunnen worden gebruikt in brochures en voor andere publicitaire doeleinden van KCR. Indien u hier bezwaar tegen hebt, kunt u dat aangeven bij team planning Cultuurtraject Rotterdam.

## Contact

Nuëlla Palyama

Planner

010-2680381

[n.palyama@kc-r.nl](mailto:n.palyama@kc-r.nl)

Adri Hilhorst Coördinator

010-2680383

[a.hilhorst@kc-r.nl](mailto:a.hilhorst@kc-r.nl)

Postbus 3122

3003 AC Rotterdam

[www.cultuurtrajectrotterdam.nl](http://www.cultuurtrajectrotterdam.nl)

Cultuurtraject Rotterdam wordt georganiseerd door  KCR

Deelnemende instelling

**museum  
boijmans** **B** **van  
beuningen**