

Projectinformatie

Docklands | Erfgoed | Leerjaar 3



Uw leerlingen gaan binnenkort deelnemen aan *Docklands* van Digital Playground en Maritiem Museum. Dit project is onderdeel van het Cultuurtraject Rotterdam van het KCR waar uw school aan deelneemt. *Docklands* vindt plaats op een externe locatie.

Locatie

Digital Playground (minder valide personen graag even aanmelden)
Schilderstraat 26a-28a
3011 ES ROTTERDAM

en<https://digitalplayground.nl/route>
<https://digitalplayground.nl/route>



Het project

Introductie: de workshop start met een korte introductie in het medialab van Digital Playground. Aan de hand van een indelingslijst, die van tevoren door de docent is gemaakt, zullen leerlingen in groepen worden verdeeld en kennis maken met hun workshopleider. De workshopleider zal de opdracht en cameratechniek toelichten voordat de leerlingen zelf aan de slag gaan. Opnamen en montage: na de introductie gaan de leerlingen naar het Maritiem Museum. Aan de hand van historische cases en rekwisieten gaan leerlingen vervolgens hun eigen filmopnamen maken. Na de opnamen gaan de leerlingen met hun workshopleider terug naar het medialab om de opnamen tot een echte film te verwerken. Afsluiting: aan het einde van de workshop worden de resultaten teruggekeken en worden de werkstukken met de leerlingen geëvalueerd.

Tijdsschema

Docklands: 300 minuten

Bijzonderheden en randvoorwaarden

- Bereid de leerlingen voor met deze projectinformatie.
- De leerlingen moeten worden geattendeerd dat ze niet mogen eten/drinken ,
- De leerlingen moeten opgedeeld worden in groepjes (Noem aantal bij opmerkingen),
- De mobiele telefoons moeten op uit of stil worden gezet.
- Per 15 leerlingen is er 1 docent nodig (bij praktijkscholen meer), die op de achtergrond actief en betrokken ondersteuning biedt.

Einddoelen

Aansluitend op het competentieprofiel van Mediawijzer:

- Leerlingen maken kennis met de historie van het werken en leven in de haven van Rotterdam.
- Leerlingen begrijpen hoe een fictiefilm is gemaakt. (B2)
- Leerlingen kunnen de verworven kennis omzetten tot een verhaal. (C2)
- Leerlingen begrijpen dat keuzes van de filmmaker in shots, kaders, montage en geluid bepalen hoe de kijker de boodschap begrijpt. (B3)
- Leerlingen worden gestimuleerd in hun eigen gebruik van creatieve media, door het aanleren van de basisbeginselen montage. (G1)

Algemene voorwaarden

Op dit project zijn de **algemene voorwaarden** van KCR van toepassing.

De regels m.b.t. verhindering vindt u in de algemene voorwaarden artikel 12.1 t/m 12.3.

Foto's

Het is mogelijk dat er tijdens de projecten foto's worden gemaakt. Deze foto's kunnen worden gebruikt in brochures en voor andere publicitaire doeleinden van KCR. Indien u hier bezwaar tegen hebt, kunt u dat aangeven bij team planning Cultuurtraject Rotterdam.

Contact

Nuëlla Palyama
Planner
010-2680381
n.palyama@kc-r.nl

Adri Hilhorst
Coördinator
010-2680383
a.hilhorst@kc-r.nl

Postbus 3122
3003 AC Rotterdam
www.cultuurtrajectrotterdam.nl

Cultuurtraject Rotterdam wordt georganiseerd door KCR



Deelnemende instellingen

