

# DANS MET MIJ!

## LESBRIEF



verbeeld  
verrijk  
verwonder

‘De voorstellingen van Hofplein, laten verwonderen, zijn fantasierijk en nemen het publiek mee naar de wereld van de verbeelding.’

## HOFPLEIN ROTTERDAM

Hofplein Rotterdam is al 30 jaar de grootste jeugdtheaterschool van Nederland. Kernactiviteit van Hofplein is theater voor kinderen en jongeren. In het theater, op de Jeugdtheaterschool en in het onderwijs. Dit kan al vanaf de leeftijd 2,5 tot 26 jaar.

De voorstellingen van Hofplein worden gemaakt met professionele theatermakers, in een professionele setting, met kinderen en jongeren in de hoofdrol voor een jong publiek. Hierdoor is de afstand tussen de spelers en bezoekers gevoelsmatig klein. De voorstellingen van Hofplein, laten **verwonderen**, zijn fantasierijk en nemen het publiek mee naar de wereld van de **verbeelding**. Een herkenning voor kinderen en jongeren, wat uitnodigt voor reflectie na afloop. Dit is een **verrijking** voor iedere bezoeker. Zo hoopt Hofplein een bredere blik op de wereld mee te geven. Een theaterbezoek aan Hofplein is niet alleen een leuk cultureel uitstapje met uw klas of school, maar bovenal een betekenisvolle ervaring.

**verbeeld verrijk verwonder**

## BESTE LEERKRACHT,

Uw leerlingen gaan binnenkort kijken en meedoen met de interactieve dansvoorstelling. *'Dans met mij!'*. Wij willen er graag voor zorgen dat deze -soms eerste- ervaring met theater plezierig én leerzaam is voor uw leerlingen. Daarom hebben wij een voorbereidende lesbrief met opdrachten bij de voorstelling *'Dans met mij!'* ontwikkeld. Deze lesbrief is ter voorbereiding van de voorstelling, zodat uw leerlingen de voorstelling optimaal beleven.

### Belangrijk om te weten voor de voorstelling!

De voorstelling zal bij u op school plaatsvinden, waarschijnlijk in het speellokaal.

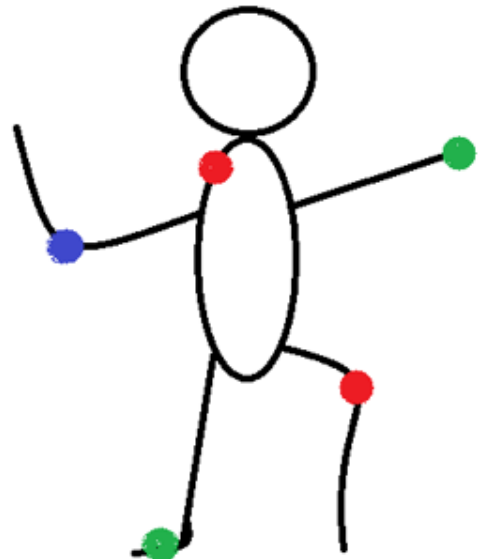
Het is fijn als de groep in drie groepen worden gesplitst. Doe dit al vooraf en niet in het speellokaal. Op de dag zelf is het de bedoeling dat de kinderen op hun sokken naar het speellokaal komen. Handig is ook als de kinderen in deze groepjes naar binnenkomen. Wacht met de leerlingen voor het lokaal, want de speler komt jullie halen, dit is al een onderdeel van de voorstelling.

Het leukste is als de leerkracht ook deelneemt aan deze voorstelling en mee doet in dezelfde rol als de kinderen.

Deze lesbrief bestaat uit:

1. Toelichting op de voorstelling
2. Aanvullende opdrachten die voorbereiden op het voorstellingsbezoek

Veel plezier bij de voorbereiding en tot ziens bij de voorstelling!



## TOELICHTING OP DE VOORSTELLING

Dans & Verbinden

*'Dans met mij!'*

De danser start met minimale dansbewegingen. Al dansend maakt de danser contact met de kinderen en zet de kinderen aan tot bewegen. Al bewegend ontmoeten de kinderen elkaar en leren over contact maken, verbinden, overeenkomsten, verschillen en non-verbale communicatie.

Doelgroepen: 3, 4, 5 & 6

Gespeeld & gemaakt door: Martine van Leengoed en Maaike Schep

*(per voorstelling speelt 1 danser)*

# VOORBEREIDENDE OPDRACHTEN IN DE KLAS (TIJD: 60 MIN)

## Voorgesprek:

### **Wat is dans?**

Bespreek met de groep wat dans is?

Bekijk het zo breed mogelijk.

Kunnen de leerlingen ook verschillende dansstijlen benoemen?

Wie danst er graag? En op welke muziek?

Dans is een sport, maar ook een kunstvorm. Bij dans maak je gebruik van je lichaam. Dans is een manier om met je lichaam een verhaal te vertellen. Je kan hierbij je fantasie gebruiken om dingen d.m.v. je lichaam te verbeelden.

Dansen doe je meestal op muziek, maar dit hoeft niet. Als je naar dans kijkt kan je jouw verbeelding gebruiken. Een bepaalde beweging of houding geeft steeds weer een andere betekenis. Je hoeft het niet altijd te begrijpen, maar probeer open te kijken naar dans.

Er zijn veel verschillende soorten dans.

### **Welke verschillende dansstijlen zijn er?**

Probeer met de groep zoveel mogelijk verschillende dansstijlen te benoemen.

- Klassiek ballet
- Hiphop dans
- Stijldansen
- Moderne dans
- Hip Hop
- Breakdans
- Jazzballet
- Tapdansen

Filmpje met verschillende dansstijlen door de jaren heen.

<https://www.youtube.com/watch?v=uqHt2VeYJN4>

Dans met mij! is een voorstelling waar moderne dans in voorkomt.

## Opdrachten

Deze opdrachten kunnen het beste in een lege ruimte of lokaal waar de tafels aan de kant staan worden uitgevoerd, zodat er ruimte genoeg is om te bewegen.

Als dit niet mogelijk is dan kunt u de opdrachten ook uitvoeren op een stoel.

### Opdracht 1 Opwarming “Lichaamsdelen”

*(alleen voor jonge groepen)*

Danstikkertje

Als de tikker jou tikt, sta je stil en benoem je welk lichaamsdeel is aangeraakt.

Variatie opdracht voor op de stoel:

Bespreek met elkaar de lichaamsdelen. Wat is je schouder, je elleboog, je knie etc.

### Opdracht 2 ‘Niet bewegen’

**Wat is freeze?**

Freeze betekent stilstaan.

#### Deel 1

Loop door de ruimte, let op elkaars ritme.

1 Klap in de handen = sta stil, de volgende klap = weer lopen.

Variatie opdracht voor op de stoel:

Beweeg heen en weer en zit stil “freeze” als er wordt geklapt.

## Deel 2

Probeer met de hele groep tegelijk te gaan lopen en sta ook tegelijk weer stil, zonder teken van buitenaf, geen hints aan elkaar geven. Je moet proberen elkaar aan te voelen.

### Variatie opdracht voor op de stoel:

*Beweeg tegelijkertijd met z'n allen je armen omhoog en weer naar beneden en zit stil als iedereen stilzit. Probeer elkaar aan te voelen, wanneer ga je naar boven en wanneer weer naar beneden. Variatie armen opzij en/of naar voor, met je lichaam naar voor of achter etc.*

## Opdracht 3 'Bewustwording van de ruimte'

### Deel 1

We vergelijken deze oefening met een boterham met veel hagelslag. Het lokaal is de boterham en de leerlingen de hagelslag.

Ga in het lokaal zo dicht mogelijk op elkaar staan, alsof je een hoopje hagelslag bent op de boterham. Als de leerkracht in zijn handen klapt, blijft iedereen zo dicht op elkaar stilstaan (het hoopje hagelslag). De leerkracht klapt weer en dan gaat iedereen zo ver mogelijk van elkaar staan, alsof de hagelslag naast de boterham valt. Dan klapt de leerkracht weer en dan probeer je een zo goed mogelijk verdeling te maken in het lokaal, niet te ver en niet te dichtbij, de hagelslag moet zo goed mogelijk worden verdeeld op de boterham.

Voor deze opdracht is geen variatie op de stoel mogelijk.

### Deel 2

- Uitvoeren in kleine groepjes of tweetallen.

Benoem in 1 minuut wat je allemaal om je heen ziet. Daarna sluit je je ogen en stelt de ander vragen. Bijvoorbeeld: welke kleur heeft die tas of waar staat de kast? Etc.

### Variatie opdracht voor op de stoel:

*Deze opdracht kan ook op een stoel worden uitgevoerd.*

## Opdracht 4 'Oogcontact'

### Deel 1

Spiegelen

Ga tegenover elkaar staan en probeer elkaars bewegingen na te doen. Spreek goed af wie als eerste de spiegel is en wie als het ware voor de spiegel staat.

### Deel 2

Twee rijen tegenover elkaar.

Je kijkt elkaar in de ogen aan, je mag niet praten en niet lachen. Degene die wel praat/lacht is af. Zo worden de twee groepjes steeds kleiner en blijft er 1 iemand over.

### Variatie opdracht voor op de stoel:

*Deze opdrachten kunnen ook zittend op stoel en evt. aan tafel tegenover elkaar.*

*Het is niet erg als deze oefening niet lukt, het gaat om het feit dat ze bezig zijn geweest met oogcontact maken*

# HOFPLEIN EDUCATIE

Wij geloven dat theater inspireert om te leven vanuit je hart en daarmee bijdraagt aan een betere wereld.

Hofplein Rotterdam vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan.

De afdeling Educatie ontwikkelt bij iedere Hofpleinproductie een passend educatief aanbod, zoals lesbrieven, voor- of nagesprekken en workshops. We willen dat kinderen niet alleen kijken naar de voorstellingen en zich verwonderen, maar vooral ook beleven, doen, verbeelden. U vindt het aanbod van dit seizoen op [www.hofpleinrotterdam.nl/theatereducatie](http://www.hofpleinrotterdam.nl/theatereducatie).

Ons aanbod bestaat uit zowel voorstellingen in het theater als voorstellingen op school. Ook is het mogelijk om een kijkje achter de schermen te nemen tijdens een 'backstage tour' in het Hofpleintheater.

Naast ons voorstellingsaanbod adviseren wij u graag als u geïnteresseerd bent in theaterworkshops (spel, zang, dans) bij u op school. Wilt u bijvoorbeeld een speciale workshop dag organiseren voor uw leerlingen of docenten? Is er op uw school een bepaald thema dat binnen een van de vakken wordt behandeld en dat u graag in theaterlessen terug zou zien komen in een korte lessenreeks? Vindt u het belangrijk om uw leerlingen een doorlopende leerlijn theater te bieden die aansluit bij de visie van uw school?

**Wij leveren maatwerk en bespreken graag uw wensen met u!**

## Contact

010 - 754 00 15

[educatie@hofpleinrotterdam.nl](mailto:educatie@hofpleinrotterdam.nl)

