

## Tentoonstellingsinformatie

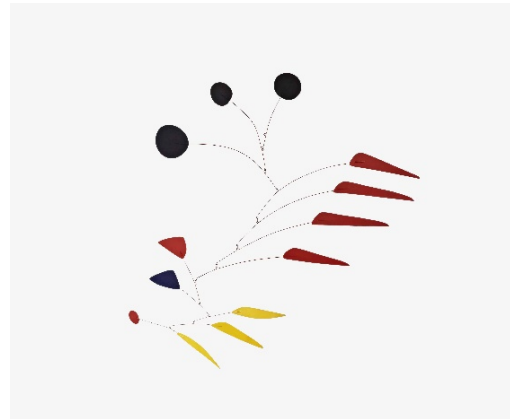
### Actie <-> Reactie. 100 Jaar Kinetische Kunst.

22 september 2018 t/m 20 januari 2019

Kinetische kunst gaat over licht, beweging, ruimte... en over jou, als kijker. Hoe verschillend de werken ook zijn, ze spelen stuk voor stuk met jouw perceptie van de werkelijkheid. Zoals Victor Vasarely in 1955 zei in zijn beroemde manifest: de kijker is een onderdeel van het kunstwerk, want zonder kijker kan het niet worden ervaren. De tentoonstelling Actie <-> Reactie gaat dan ook over ervaren.



**Žilvinas Kempinas, *Beyond the Fans*, 2013**



**Alexander Calder, *Untitled*, 1963**

De kunstwerken bestaan uit licht, geluid, trillingen, hitte, luchtstromen en reflecties. De kunstenaars experimenteren met structuur, ritme, contrast, interferentie, instabiliteit en optische illusies. Ze schilderen geen mooi uitgelicht stilleven, maar schilderen het licht zelf – zoals Giacomo Balla dat deed in 1912. Ze proberen niet om beweging weer te geven in een beeld, maar beelden de beweging zelf uit, zoals Alexander Calder dat in 1930 voor het eerst deed met zijn mobile. Elk materiaal is geoorloofd: metaal, spiegels, neonbuizen, magneetband, machineonderdelen, stroboscopen, sensoren, of soms toch gewoon verf en doek. Maar steeds weer stellen de kunstwerken dezelfde vragen aan de toeschouwer: Wat zie je nou eigenlijk? Wat registreert je brein? Hoe echt is alles wat je waarneemt?

Actie ↔ Reactie laat de volle reikwijdte van de kinetische kunst zien. Van het prille begin tot vandaag. Van een traditioneel doek van Giacomo Balla tot computergestuurde lichtinstallaties met sensoren. Zelden zag je een kunststroming waarvan de werken onderling zó verschillend zijn, maar die tegelijkertijd zo eenduidig je zintuigen aan het werk zetten en je in verwarring brengen. Deze werken zijn ongrijpbaar. Wat je er ook van vindt, er schouderophalend aan voorbijlopen is onmogelijk. Zodra je de wereld van de kinetische kunst binnenstapt, ben je er zelf meteen een onderdeel van en neemt je verbeeldingskracht het over.

De tentoonstelling is onderverdeeld in 12 hoofdstukken: licht, beweging, ritme, structuur, vibratie, instabiliteit, straling, het immateriële, krachtenveld, ruimte, werveling en de kosmos.